

## **Учитель, знай свое место (и объем)!** (Совершенно абстрактное частное мнение)

Итак, учитель входит в класс... Он может не только войти, но и влететь, и вползти. А может вести по несколько уроков в день, вообще "не заходя" в класс.

Одна очень умная и разносторонне талантливая женщина в нашем разговоре о проблемах учительства как-то заметила, что разные учителя занимают в классе (комнате, где они занимаются с детьми) разные объемы. Ее интуитивная идея мне очень понравилась, и сразу родилась классификация учителей. Эта классификация, как и любые, относящиеся к людям, условна и отражает гипотетические крайние случаи. Они могут проявляться у одного и того же учителя в зависимости от его настроения, времени суток и множества других факторов.

В этом "педагогическом курьезе" я предлагаю разделить учителей на основании занимаемого ими в классе места и объема.

1) Объем учителя в классе равен нулю. Учитель находится за дверью или, например, сидит на подоконнике снаружи, или занят во время урока на одной из других работ по совместительству, или продолжает "разборку" с женой (мужем). Изредка учитель заглядывает в класс, вбрасывает туда порцию информации и забирает ответную порцию (ответ кого-то у доски, контрольная и т.п.). Физическое тело учителя при этом сидит за своим учительским столом и "проводит урок".

2) Объем учителя в классе мал (не больше мышки). Этот объем забился в уголок на полу около учительского стола и постоянно боится, что "эти бестолковые дылды-старшекласники" на него наступят. Объем учителя всячески избегает соприкосновения с объемами учеников. Физическое тело учителя при этом сидит за своим учительским столом и "проводит урок".

3) Объем учителя в классе примерно соответствует объему вороны (небольшого коршуна). Он сидит в своем тщательно охраняемом гнезде под потолком и строго озирает сверху класс. Замечает только тех учеников, которых хочет видеть, или тех, чьи объемы не соответствуют "норме". Эти "неправильные" объемы учеников он энергично "нормализует", поскольку хорошо "знает", что такое "норма". Физическое тело учителя при этом сидит за своим учительским столом или перемещается по классу и "проводит урок".

4) Объем учителя заполняет весь класс. Он вбирает в себя объемы учеников (кроме тех, кто этому энергично сопротивляется). Значительная часть ученических объемов на время урока включается в ритм существования объема учителя. Некоторые ученики, не до конца вписавшиеся, вызывают желание "почесаться", "переменить позу", но к ним тоже удается приспособиться. Физическое тело учителя чувствует себя в таком большом объеме свободно и делает все, что ему вздумается (сидит на учительском столе или за последней партой, ходит по классу и т.п.). Урок никто не "проводит", он идет в естественном ритме.

Понятие "объем учителя" в этом совершенно ненаучном описании каждый может определить по-своему. Для меня во время урока наиболее характерны ситуации 1) и 4). Мне кажется, что все, написанное в книге, отражает стремление автора работать в ситуации 4).

Быть преподавателем — замечательно. До тех пор, пока не удастся посмотреть на это понятие более широко. В какой-то момент обнаруживаешь, что преподаватель — это всего лишь тот, кто профессионально "осуществляет учебный процесс", владеет "педагогической технологией", способен внедрять "инновации", умеет сыграть "положительного героя".

А Учитель — это тот, к кому приходят Ученики.